

EGGPLANT

エッグプラント
那須ファミリー
ホームスクール
通信 No.12
2005.7.1

生きる目的？

アメリカで二〇〇二年に発行され、一年間に一〇〇万部を突破したという本を読みました。タイトルは「人生を導く五つの目的」、自分らしく生きるために、です。今までアメリカ国内で、二千六百万冊以上販売されたといえますから尋常ではありません。日本訳が昨年六月に発行されましたが、アメリカのようにはいかないでしょう。なぜなら、それが聖書の語る人生観を分かりやすく解説したもので、聖書的な背景が乏しい日本では理解しにくいと思われるからです。

著者のリック・ウォレンという牧師は、〇から二万人規模の大きな教会に導いた人です。彼は、新しい教会を開拓しようとした地域（南カリフォルニアの南オレンジ郡）の人々を調査したそうです。その結果は次のようなものでした。

「住民の九十四％は神または普遍的な霊の存在を信じ、七十五％は聖書のいう神を信じ、七十％は死後の生命を信じ、五十二％はこの地上での生きる目的は霊的なものであると信じている。…」これには正直驚きました。ハリウッドやニューヨークからだけの情報では、アメリカの実態はなかなかつかみにく

いものです。日本の状況と何という違いでしょうか。（ホームスクールについても同様なことが言えると思います。）

この書物の原題は「私は一体何のためにここにいるのでしょうか？」というものです。一日一章ずつ、四十日間かけてゆっくり「人生の目的」について考えていきますが、最初の一週間は、創造主の存在や創造主の前にはいかにあるべきかを考えるよう促しています。たとえば「あなたは偶然に存在しているのではない」「永遠に生きる存在として人間は造られた」「人生は一時的な務めであり、死後の世界がある」というテーマです。一部を引用すると…

自分の内側をいくから見つめてみたところで人生の目的を発見することはできません。…あなたは自分で自分を造ったわけではありませんから、自分が何のために造られたのか、分からないのは当然なのです。たとえばここに、いまだかつて見たこともないような発明品があったとします。あなたはその使用目的を知らないでしょうし、その発明品自体がその使用目的を教えてくれるわけでもありません。発案者、あるいは取扱説明書だけがその目的を明らかにすることができのです。



普通は、「私の目的、私の計画、私の夢」など「私」が中心です。しかし、創造主によって自分が造られたということを教えられたとき、「創造主」が中心であることに気づかされるのです。どうして神が私を造り、ここに置かれたかという「神の目的、神の計画」を聖書を通して教えられることがまず必要なのです。これは決して窮屈なことでも、特定の宗教に入るということでもありません。

「真理はあなたがたを自由にします。」

（ヨハネの福音書）

妻と私は人生の途中で、これらのことを教えられました。子どもたちには、小さい頃からしっかり学んでほしいと願っています。これこそ、人間が学ぶべき最も根本的なことだと思っております。そして、ホームスクールを選んだ理由も、それを伝えるのにふさわしい形だと考えたからなのです。

(K)



NちゃんとMちゃんが遊びにきました。のんちゃんは芸術家の卵です。そこで、「絵画教室」と銘打った特別授業をしてもらいました。写真は完成品です。

「こんなことしました!」行事報告

六月

- 六日 じゃがいも掘り
- 十日 N 絵画教室
- 二十四日 長居公園 (スケッチ・写真)
- 二十五日 老人保健施設「桑の実」
(日曜学校より訪問)
- ゴッホ展 (国立国際美術館)
- 二十八日 ホームスクーラーの集い (伊丹)

Mの読書コーナー

「指輪物語」

J・R・R・トールキン著

第三部「王の帰還」：見事サルマンを討ち破ったアラゴルン達はゴンドールの都ミナス・ティリスへ向かう。そしてフロド達をサウロンの目からそらすため中つ国の運命をかけた戦いが始まる。

ゴラムの罠を逃れたフロドとサムは遂にモルドールに潜入、滅びの山へと向かう。はたしてアラゴルン達は勝つことができるか、ゴクリはどうなるのか？フロドは指輪を捨てることができるのか？

世界中に一億人の読者を持つファンタジー文学の最高峰、全てがあかさされる完結編！ぜひ読んでください。

じゃがいもほり



「ゴッホ展」

M

六月二十五日、国立国際美術館で開催されている「ゴッホ展」に行きました。美術館につくと初めてなので館内の広さと来た人の多さに驚きました。生きている間には一枚しか絵が売れなかった画家の作品がこんなに注目を浴び、こんなにも人をよんでいるのかと思うと改めてゴッホのすごさに驚嘆しました。

僕が一番気に入ったのは「夜のカフェテラス」という有名な作品です。黄色で表現されたカフェテラスのにぎわいと黒を使わず青いな空がとても印象的できれいでした。



長居公園のアジサイ、最高でした。



楽しかったじゃがいも掘り

N

私はおじいちゃんとおばあちゃんの畑のじゃがいも掘りに行きました。
同じホームスクーラーのMちゃんという女の子も来てくれました。私たちはじゃがいも植えもやったので楽しみにしていました。そして、畑に行つてじゃがいもを掘りました。小さいのもあつたし大きいのもありました。

一つの所に五こぐらいくつついていました。集めたらじゃがいもがダンホールいっぱいになりました。私たちが植えたのはメイクインです。ほかに男しゃくもありました。

つぎの日、家でおじいちゃんのじゃがいもでポテトサラダをお母さんが作っていたらじゃがいもが手でむけておもしろかったです。おじいちゃんが「こんどはさつまいも掘りに来てね。」と言ってくれたので、私はぜひ行きたいと思いました。

編集後記

四月から植えていたミニトマトが収穫できてみんな大喜び。でも鉢植えなので成長が止まってしまいました。栄養補給は重要です。みなさんの魂の栄養状態はいかがですか。